

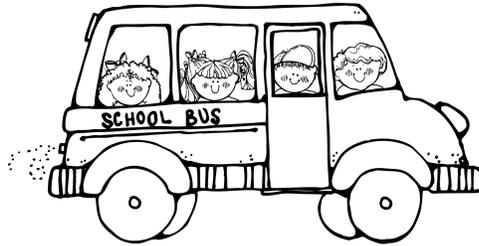
DISTRITO ESCOLAR UNIFICADO DE GARDEN GROVE
Oficina de Educación Primaria
Departamento de Instrucción de K-6

**Guía para los padres sobre las
Normas Estatales de las Materias
Académicas Básicas
*Common Core Standards***

DISTRITO ESCOLAR UNIFICADO DE GARDEN GROVE



Tercer Grado



Una nota para nuestros padres de familia:

A medida que el Distrito Escolar Unificado de Garden Grove continúa mejorando la enseñanza y el aprendizaje para todos los alumnos, sabemos que los padres y las familias son nuestros más valiosos aliados. Las Normas Estatales de las Materias Académicas Básicas, conocidas en inglés como *Common Core State Standards*, han establecido altas expectativas para los alumnos, el personal escolar y las escuelas. Esta guía para los padres de familia proporciona más detalles sobre el rendimiento académico del alumno en las diferentes áreas de aprendizaje. Para obtener más información relacionada con las Normas Estatales *Common Core State Standards*, por favor visite la página web:

www.cde.ca.gov

Distrito Escolar Unificado de Garden Grove
10331 Stanford Avenue
Garden Grove, CA 92840
www.ggusd.us

3 Ideas principales para los padres de familia sobre las Normas Estatales *Common Core*

Pensar profundamente

Las Normas Estatales actuales se enfocan en el pensamiento crítico. Esto requiere que los alumnos analicen, dialoguen, evalúen, justifiquen y expliquen su razonamiento y entendimiento a un nivel más profundo, especialmente en la escritura.

****Pensar profundamente sobre el contenido académico es difícil – Permita que sea difícil, pero ayúdele a su hijo hablando con él al respecto.***

Integrar el aprendizaje

Las Normas Estatales *Common Core* se enfocan en el aprendizaje de todas las materias académicas (las normas académicas de lectura, matemáticas y ciencias sociales e integradas en una sola tarea). Los alumnos pasan más tiempo trabajando juntos con diferentes entornos, estructuras y herramientas escolares.

****Los niños necesitan ver que los problemas y las soluciones suceden en situaciones del mundo real.***

Demostrar “¿Cómo es que saben?”

Las Normas Estatales *Common Core* se enfocan en las pruebas y evidencias. Los alumnos todavía necesitarán adquirir el dominio en muchas habilidades académicas de procedimiento, pero los días en que solamente se llenaban las hojas de trabajo y se repasaban las páginas de los libros de práctica, ya pasaron.

Los alumnos tendrán oportunidades para trabajar en grupos de colaboración para resolver problemas y explicar sus pensamientos.

****Los nuevos exámenes requerirán que los alumnos expliquen cómo obtuvieron sus respuestas, es decir, cómo saben eso.***



Las artes del lenguaje de inglés

Normas de lectura para la literatura

Ideas y detalles principales

1. Hacer y responder preguntas que demuestren el entendimiento del texto, refiriéndose explícitamente al texto como la base para las respuestas.
2. Volver a contar historias que incluyan fábulas, leyendas y mitos de una diversidad de culturas; determinar el mensaje principal, la lección o la moral y explicar cómo se explicaron a través de los detalles principales del texto.
3. Describir los personajes en una historia (p.ej. sus características, motivaciones o sentimientos) y explicar cómo sus acciones contribuyeron a la secuencia de sucesos.

Composición y estructura

4. Determinar el significado de las palabras y las frases como son usadas en un texto, distinguiendo el lenguaje literal del no literal. (Ver las Normas de lenguaje del 3° grado, del 4 al 6, para las expectativas adicionales.)
5. Referirse a las partes de la historia, el drama y los poemas cuando se esté escribiendo o hablando sobre un texto, usando términos tales como capítulo, escena y estrofa, y describir cómo cada parte sucesiva se desarrolla basándose en las secciones anteriores.
6. Distinguir entre su punto de vista y la del narrador y los personajes.

Integración del conocimiento e ideas

7. Explicar cómo algunos aspectos específicos de las ilustraciones del texto contribuyen con lo que se expresa con palabras en una historia. (p.ej. crear el ambiente, enfatizar el semblante de un personaje o entorno).
8. (No se aplica a la literatura).
9. Comparar y contrastar los temas, entornos y la trama de las historias escritas por el mismo autor acerca de los mismos personajes o personajes similares (p. ej. en los libros de una serie).

Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Para finales del año escolar, leer y comprender, independientemente y competentemente, la literatura incluyendo cuentos, dramas y poesía a un nivel superior en el espectro de la complejidad de los textos del 2° y 3° grado.

Normas de lectura para el texto informal

Ideas y detalles principales

1. Hacer y responder preguntas que demuestren el entendimiento del texto, refiriéndose explícitamente al texto como base para encontrar las respuestas.
2. Determinar la idea principal de un texto y volver a contar los detalles principales explicando de qué manera apoyan la idea principal.
3. Describir la relación entre varios sucesos históricos, ideas o conceptos científicos, o los pasos a seguir en procedimientos técnicos del texto, usando un lenguaje pertinente al tiempo, secuencia y causa/efecto.

Composición y estructura

4. Determinar el significado de palabras o frases académicas generales o de dominio específico, en el texto, relacionadas a un tema o materia del 3° grado. (Ver las Normas de lenguaje del 3° grado, del 4 al 6, para las expectativas adicionales.)
5. Usar las características del texto y las herramientas de búsqueda (p. ej. palabras clave, barra lateral, hipervínculo) para localizar eficazmente la información pertinente a un tema determinado.
6. Distinguir entre su propio punto de vista y el punto de vista del autor de un texto.

Integración del conocimiento e ideas

7. Usar la información obtenida de las ilustraciones (p. ej. mapas, fotografías), y las palabras de un texto, para demostrar el entendimiento del texto (p. ej. dónde, cuándo, por qué y cómo suceden los acontecimientos clave).
8. Describir la conexión lógica entre oraciones y párrafos particulares en un texto (p. ej. comparación, causa y efecto, primero/segundo/tercero en una secuencia).
9. Comparar y contrastar los puntos más importantes y los detalles principales presentados en dos textos del mismo tema.

Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Para finales del año escolar, leer y comprender, independientemente y competentemente, textos informativos sobre las materias académicas de historia/ciencias sociales, ciencias naturales y técnicas, a un nivel superior en el espectro de la complejidad de los textos de los grados 2° y 3°.

Normas de lectura: Habilidades fundamentales

Fonética y reconocimiento de palabras

3. Saber y aplicar las destrezas de la fonética y del análisis de las palabras a nivel de grado, para descifrar palabras independientes o en un texto.
 - Identificar y saber el significado de prefijos y sufijos derivados más comunes.
 - Descifrar palabras con sufijos comunes del latín.
 - Descifrar palabras de sílabas múltiples.
 - Leer palabras deletreadas irregularmente, apropiadas para el nivel de grado.

Fluidez

4. Leer con la precisión y fluidez suficiente para facilitar la comprensión de la lectura.
 - Leer textos de nivel de grado con propósito y entendimiento.
 - Leer oralmente la prosa y poesía a nivel de grado, con precisión, al ritmo apropiado y con expresión en la lectura sucesiva.
 - Usar el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y entendimiento de las palabras, volviendo a leer el texto según sea necesario.



Normas de escritura

Tipos de textos y sus propósitos

1. Escribir ensayos de opinión sobre temas o textos, apoyando su punto de vista con razones.
 - Presentar el tema o el texto sobre el que están escribiendo, exponer una opinión y crear una estructura de organización para incluir las razones.
 - Proporcionar los motivos que apoyen la opinión.
 - Usar palabras y frases de enlace (p. ej: porque, por lo tanto, desde, por ejemplo) para conectar la opinión y las razones.
 - Proporcionar una oración o párrafo de conclusión.
2. Escribir textos informativos o explicativos para examinar un tema y expresar claramente las ideas y la información.
 - Presentar un tema y agrupar la información relacionada, incluir ilustraciones cuando sean útiles para facilitar la comprensión.
 - Desarrollar un tema con hechos, definiciones y detalles.
 - Usar palabras y frases de enlace (p. ej: también, otro, y, más, pero) para conectar las ideas dentro de las categorías de información.
 - Proporcionar una oración o párrafo de conclusión.
3. Escribir narrativas para desarrollar las experiencias reales o imaginarias o los sucesos usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y una secuencia clara de los sucesos.
 - Establecer una situación y presentar al narrador o a los personajes; organizar un acontecimiento según la secuencia correspondiente para desarrollarse naturalmente.
 - Usar diálogos y descripciones de las acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar las experiencias y sucesos o mostrar la respuesta de los personajes ante las situaciones.
 - Usar palabras y frases de tiempo para indicar el orden de los sucesos.
 - Proporcionar un sentido de conclusión del relato.

Normas de escritura (continuación)

Producción y redacción de la escritura

4. Con la guía y el apoyo de los adultos, redactar escritos en los cuales el desarrollo y la organización sean apropiados para las tareas y propósitos. (Las expectativas específicas del nivel de grado para los tipos de escritura, están definidas en las Normas del 1 al 3 mencionados previamente)
5. Con la guía y el apoyo de los compañeros y personas adultas, desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesario al planear, revisar y editar. (La edición de las convenciones debe demostrar el dominio de las Normas del lenguaje del 1 hasta el 3 e incluir el 3° grado.)
6. Con la guía y el apoyo de las personas adultas, usar la tecnología para producir y publicar escritos (usando las habilidades del teclado) al igual que la interacción y colaboración con los demás.

Investigación para desarrollar y presentar el conocimiento

7. Realizar trabajos cortos de investigación que desarrollen el conocimiento sobre un tema.
8. Recordar la información de las experiencias o recopilar información de fuentes de material impreso o digital; tomar apuntes breves de las fuentes y clasificar la evidencia en categorías proporcionadas.
9. (Empieza en el 4° grado)

Nivel de escritura

10. Escribir trabajos de rutina durante lapsos de tiempo prolongados (tiempo para investigar, reflexionar y revisar) y lapsos de tiempo más cortos (durante una sola sesión o en un día o dos) para una serie de asignaciones de disciplina, propósitos y audiencias específicas.



Normas para hablar y escuchar

Comprensión y colaboración

1. Participar efectivamente en una serie de discusiones colaborativas (de persona a persona, en grupos, y con la guía del maestro) con compañeros diversos sobre los temas y textos del 3° grado, aportando información referente a las ideas de los demás y expresando sus propias ideas claramente.
 - Venir a las diálogos preparados y haber leído o estudiado el material requerido; basándose explícitamente en esa preparación y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas sobre las que se está dialogando.
 - Seguir las reglas acordadas para los diálogos (p. ej. ganarse, de manera respetuosa la oportunidad de hablar, escuchar a los demás con atención, hablar una persona a la vez sobre los temas y textos que se están debatiendo).
 - Hacer preguntas para verificar el entendimiento de la información presentada, permanecer en un tema y relacionar sus comentarios con las observaciones de los demás.
 - Explicar sus propias ideas y su entendimiento teniendo en cuenta el diálogo.
2. Determinar las ideas principales y los detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o la información presentada usando medios de comunicación y formatos diversos, incluyendo formatos visuales, cuantitativos y orales.
3. Hacer y responder preguntas sobre la información del orador, refiriéndose a la elaboración y detalles apropiados.

Presentación del conocimiento e ideas

4. Informar sobre un tema o texto, contar un cuento o volver a contar una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos y relevantes, hablando claramente a un ritmo que se pueda entender.
 - Planear e impartir una presentación informativa o explicativa sobre un tema que: organice las ideas sobre los puntos principales de la información, siga una secuencia lógica, incluya los detalles de apoyo, use un vocabulario claro y específico y proporcione una conclusión sólida.
5. Crear grabaciones de audio interesantes sobre las historias o poemas que demuestren la lectura fluida a un ritmo entendible; incorporando demostraciones visuales cuando sea apropiado enfatizar o mejorar ciertos hechos o detalles.
6. Hablar usando oraciones completas cuando sea apropiado para la asignación y la situación, para así, proporcionar detalles requeridos o clarificación. (Para encontrar la información de las expectativas específicas, vea las Normas del lenguaje del 3° grado, del 1 al 3.)

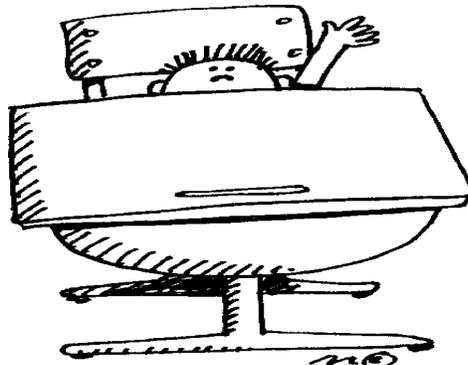
Normas del lenguaje

Convenciones del inglés estándar

1. Demostrar el dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar para escribir o hablar.
 - Escribir legiblemente en letra cursiva o pegada, usando márgenes y los espacios correctos entre las letras en una palabra y en las palabras de una oración.
 - Explicar la función de los sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios en general y sus funciones en oraciones particulares.
 - Usar correctamente pronombres recíprocos.
 - Formar y usar los sustantivos regulares e irregulares en plural.
 - Usar los sustantivos abstractos (p.ej.: infancia).
 - Formar y usar los verbos regulares e irregulares.
 - Conjuguar y usar la forma simple de los verbos (p.ej.: caminé, caminó, caminaré.)
 - Cerciorar que corresponda el sujeto y el verbo y el pronombre y su antecedente.
 - Formar y usar los adjetivos comparativos y superlativos y los adverbios, y escoger entre ellos dependiendo de lo que se modificará.
 - Usar conjunciones coordinantes y subordinantes.
 - Producir oraciones simples, compuestas y complejas.
2. Demostrar el dominio de las convenciones del inglés estándar incluyendo las mayúsculas, puntuación y ortografía para la escritura.
 - Usar las mayúsculas adecuadas para los títulos.
 - Usar comas en las direcciones.
 - Usar comas y comillas para citar en un diálogo.
 - Formar y usar sustantivos posesivos.
 - Usar la ortografía convencional para las palabras de alta frecuencia o las que se estén estudiando, y también para agregar los sufijos a las palabras raíz (p. ej: *sitting, smiled, cries, happiness*).
 - Usar los patrones de ortografía y las generalizaciones (p.ej: familias de palabras, ortografía dependiendo de la posición de la palabra, patrones de sílabas, reglas de la terminación de las palabras, partes significativas de las palabras) en las palabras escritas.
 - Consultar los materiales de referencia, incluyendo los diccionarios básicos según se necesiten para verificar o corregir la ortografía.

Conocimiento del lenguaje

3. Usar el conocimiento del lenguaje y sus convenciones para escribir, hablar, leer y escuchar.
 - Seleccionar las palabras y frases para conseguir el efecto deseado.
 - Reconocer y observar las diferencias entre las convenciones del inglés estándar hablado y escrito.



Normas del lenguaje (continuación)

Adquisición y uso del vocabulario

4. Determinar o clarificar el significado de las palabras y de frases desconocidas y las palabras con significado múltiple, basándose en la lectura y el contenido académico del 3° grado, escogiendo flexiblemente entre una variedad de estrategias.
 - Usar el contexto de las oraciones como una pista para deducir el significado de una palabra o frase.
 - Determinar el significado de una palabra nueva formada cuando un afijo se agrega a una palabra conocida (p. ej. *acuerdo/desacuerdo, cómodo/incómodo, cuidado/descuidado, calentar/precalentar*).
 - Usar una palabra raíz conocida, como una pista, para encontrar el significado de una palabra desconocida que tiene la misma palabra raíz (p. ej.: *compañía, compañero*).
 - Usar glosarios o diccionarios básicos tanto en forma de libro como digital, para determinar o clarificar el significado preciso de las palabras y frases clave en todas las materias académicas.
5. Demostrar el entendimiento de la relación entre las palabras y los matices del significado de las palabras.
 - Distinguir entre el significado literal y no literal de las palabras y frases en el contexto (p. ej. *dar pasos*).
 - Identificar las conexiones entre las palabras y su uso en la vida real (p. ej. describir a las personas que son amistosas o serviciales).
 - Distinguir los matices de significado entre las palabras que se relacionan y describen los estados de ánimo o el grado de certeza (p. ej. *supo, creyó, sospechó, escuchó, se preguntó*).
6. Adquirir y usar con exactitud las palabras y frases que sean apropiadas para las conversaciones del nivel de grado sobre los temas generales académicos y de áreas específicas, incluyendo las que describen relaciones espaciales o temporales (p. ej. *Esa noche, después de la cena, fuimos a buscarlos*).



Matemáticas

Operaciones y pensamiento algebraico

Representar y resolver problemas de la multiplicación y división.

1. Interpretar el producto de los números enteros. *Por ejemplo, interpretar 5×7 como el número total de objetos en 5 grupos de 7 objetos cada uno. Por ejemplo, describir un contexto en el cual el número total de objetos pueda expresarse como 5×7 .*
2. Interpretar cocientes de números enteros. P.ej.: interpretar $56 \div 8$ como el número de objetos en cada parte cuando 56 objetos sean divididos equitativamente en 8 partes, o como un número de componentes cuando 56 objetos sean divididos en partes iguales de 8 objetos cada una. *Por ejemplo, describir un contexto en el cual un número de partes o grupos puedan expresarse como $56 \div 8$*
3. Usar la multiplicación y la división hasta el número 100 para resolver problemas escritos en situaciones que involucren los grupos, selecciones y cantidades de medidas iguales, p. ej. usar dibujos o ecuaciones con un símbolo para un número desconocido, para representar el problema escrito.
4. Determinar el número entero desconocido en una ecuación de multiplicación o división relacionando tres números enteros. *Por ejemplo, determinar el número desconocido que hace que la ecuación sea cierta en cada una de las ecuaciones $8 \times ? = 48$, $5 = _ \div 3$, $6 \times 6 = ?$*

Entender las propiedades de la multiplicación y la relación entre la multiplicación y la división.

5. Aplicar las propiedades de las operaciones como estrategias para multiplicar y dividir. *Ejemplos: Si $6 \times 4 = 24$ se conoce, entonces también se conoce $4 \times 6 = 24$. (La propiedad conmutativa de la multiplicación.) $3 \times 5 \times 2$ puede encontrarse al multiplicar $3 \times 5 = 15$, luego $15 \times 2 = 30$, o al multiplicar $5 \times 2 = 10$, luego $3 \times 10 = 30$. (La propiedad asociativa de la multiplicación.) Al saber que $8 \times 5 = 40$ y $8 \times 2 = 16$, se puede encontrar el resultado de 8×7 así como $8 \times (5 + 2) = (8 \times 5) + (8 \times 2) = 40 + 16 = 56$. (Propiedad distributiva.)*
6. Entender la división como un problema de factores desconocidos. *Por ejemplo, encontrar $32 \div 8$ al determinar el número que cuando se multiplica por 8, resulta en 32.*

Multiplicar y dividir hasta el 100.

7. Dominar la multiplicación y la división hasta el 100, usando estrategias como la relación entre la multiplicación y la división (p. ej. al saber que $8 \times 5 = 40$, se entiende que $40 \div 5 = 8$) o las propiedades de las operaciones. Para finales del 3° grado, saber de memoria todos los productos de dos números de un solo dígito cada uno.

Resolver problemas que incluyan las cuatro operaciones básicas e identificar y explicar los patrones en aritmética.

8. Resolver los problemas escritos de dos pasos usando las cuatro operaciones. Representar estos problemas al usar las ecuaciones con una letra que represente la cantidad que se desconoce. Evaluar que tan razonables son las respuestas al usar las estrategias del cómputo mental y la estimación incluyendo el redondeo.
9. Identificar los patrones aritméticos (incluyendo los patrones de las tablas de la suma y la multiplicación) y explicarlos usando las propiedades de las operaciones. *Por ejemplo, observar que cuando se tiene 4 veces un número, el resultado siempre será un número par y explicar el por qué 4 veces un número puede ser descompuesto en dos sumandos iguales.*



Número y operaciones de base 10

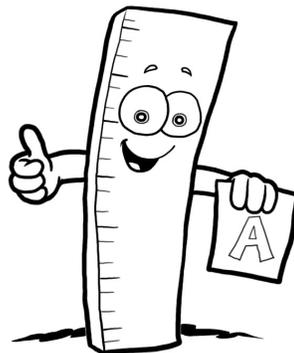
Usar el valor de la posición y las propiedades de las operaciones para los problemas de aritmética de dígitos múltiples.

1. Usar el valor de la posición para redondear números enteros al 10 o 100 más cercano.
2. Dominar la suma y la resta hasta el 1000 usando las estrategias y algoritmos basándose en el valor de la posición, las propiedades de las operaciones y la relación entre la suma y la resta.
3. Multiplicar números enteros de un solo dígito por múltiplos de 10 en el rango del 10 al 90 (p.ej. 9×80 , 5×60) usando las estrategias basadas en el valor de la posición y las propiedades de las operaciones.

Número y operaciones - fracciones

Desarrollar el entendimiento de las fracciones como números.

1. Entender una fracción $1/b$ como la cantidad formada por una (1) parte cuando un entero es dividido en b partes iguales; entender una fracción de a/b como la cantidad formada por a partes del tamaño de $1/b$.
2. Entender una fracción como un número en la recta numérica y representar las fracciones en un diagrama de la recta numérica.
 - Representar una fracción $1/b$, en una recta numérica, al definir el intervalo desde 0 al 1 como un entero y dividirlo en b partes iguales. Reconocer que cada parte tiene un tamaño $1/b$ y que el punto final de la parte basada en el cero localiza el número $1/b$ en la recta numérica.
 - Representar una fracción a/b , en una recta numérica, al delimitar una longitud $1/b$ desde cero. Reconocer que el intervalo que resultó tiene un tamaño a/b y que su punto final localiza el número a/b en la recta numérica.
3. Explicar la equivalencia de las fracciones en casos especiales y comparar las fracciones al razonar sobre su tamaño.
 - Entender dos fracciones como equivalentes (iguales) si son del mismo tamaño o les corresponde el mismo punto en la recta numérica.
 - Reconocer y generar fracciones simples equivalentes, p.ej.: $1/2 = 2/4$, $4/6 = 2/3$. Explicar el por qué las fracciones son equivalentes, p.ej.: al usar un modelo visual de fracciones.
 - Expresar los números enteros como fracciones, y reconocer las fracciones que son equivalentes a los números enteros. *Ejemplos: Expresar 3 en la forma $3 = 3/1$; reconocer que $6/1 = 6$; localizar $4/4$ y 1 en el mismo punto de la recta numérica.*
 - Comparar dos fracciones con el mismo numerador o el mismo denominador al razonar sobre su tamaño. Reconocer que las comparaciones son válidas solamente cuando las dos fracciones se refieren al mismo entero. Escribir los resultados de las comparaciones con los símbolos $>$, $=$, o $<$, y justificar las conclusiones, p. ej. *al usar un modelo visual de fracciones.*



Medidas y datos

Resolver los problemas de las medidas y la estimación.

1. Dar y escribir la hora al minuto más cercano y medir los intervalos de tiempo en minutos. Resolver los problemas escritos, de la suma y la resta de los intervalos de tiempo en minutos, p.ej.: al representar el problema en una recta numérica.
2. Medir y estimar los volúmenes líquidos y las masas de los objetos usando las unidades estándares de gramos (g), kilogramos (kg), y litros (l).
3. Sumar, restar, multiplicar o dividir para resolver los problemas escritos, de un paso, de las masas o los volúmenes que se dan en las mismas unidades, p.ej.: al usar dibujos (tal como un vaso de precipitado graduado) para representar el problema.

Representar e interpretar los datos.

3. Dibujar un pictograma de escala o un diagrama de barras de escala para representar un conjunto de datos con varias categorías. Resolver problemas escritos de uno y dos pasos de “cuántos más” y “cuántos menos”, usando la información presentada en un diagrama de barras de escala. *Por ejemplo, dibujar un diagrama de barras en el cual cada cuadrado represente 5 mascotas.*
4. Generar datos de medidas al medir la longitud usando reglas marcadas con medios y cuartos de una pulgada. Mostrar los datos en un diagrama lineal, donde la escala horizontal sea delimitada en las unidades apropiadas – números enteros, medios y cuartos.

Medidas geométricas: entender los conceptos del área y relacionar el área a la multiplicación y suma.

5. Reconocer el área como un atributo de las figuras planas y entender los conceptos de las medidas del área.
 - Un cuadrado con una longitud lateral de 1 unidad se dice tener “una unidad cuadrada” del área y puede usarse para medir el área.
 - Una figura plana, la cual puede cubrirse sin tener espacios vacíos ni sobrepuestos por n unidades cuadradas, se dice que tiene un área de n unidades cuadradas.
6. Medir las áreas al contar las unidades cuadradas (centímetros cuadrados, metros cuadrados, pulgadas cuadradas, pies cuadrados y unidades improvisadas).
7. Relacionar el área con las operaciones de la multiplicación y la suma.
 - Encontrar el área de un rectángulo, con longitudes laterales de números enteros, usando la estrategia de mosaico, cubriendo la superficie con unidades cuadradas y demostrar que el área es la misma que se encontraría si se multiplicaran las longitudes laterales.
 - Multiplicar las longitudes laterales para encontrar las áreas de rectángulos, con longitudes laterales de números enteros, en el contexto de resolver problemas de la vida real y matemáticos, y representar los productos de números enteros como áreas rectangulares en el razonamiento matemático.
 - Usar mosaicos para mostrar, de forma concreta, que el área de un rectángulo con longitudes laterales de números enteros, a y $b + c$, es la suma de $a \times b$ y $a \times c$. Usar los modelos de las áreas para representar la propiedad distributiva en el razonamiento matemático.
 - Reconocer que las áreas se pueden sumar. Encontrar las áreas de las figuras rectilíneas al descomponerlos en rectángulos sin sobreponerse y sumar las áreas, de las partes que no se sobreponen, aplicando esta técnica para resolver los problemas de la vida real.

Medidas geométricas: reconocer el perímetro.

8. Resolver los problemas de la vida real y matemáticos, de perímetros y polígonos, incluyendo el encontrar el perímetro proporcionado de las longitudes laterales, encontrar una longitud lateral desconocida, y exhibir los rectángulos con los mismos perímetros y las diferentes áreas, o con la misma área y diferentes perímetros.

Geometría

Analizar utilizando figuras y sus atributos.

1. Entender que las figuras en las diferentes categorías (p. ej. rombos, rectángulos y otras) pueden compartir atributos (p.ej.: tener cuatro lados), y que los atributos compartidos pueden definir una categoría más grande (p. ej. cuadriláteros). Reconocer que los rombos, rectángulos y cuadrados son ejemplos de los cuadriláteros y dibujar ejemplos de los cuadriláteros que no pertenezcan a ninguna de estas subcategorías.
2. Dividir las figuras en partes con áreas iguales. Expresar el área de cada parte como una unidad de fracción de un entero. *Por ejemplo: Dividir la figura en 4 partes con un área igual y describir el área de cada parte como $1/4$ del área de la figura.*

math